

Programmazione disciplinare Dipartimento Lingue Straniere

Finalità educative dello studio della lingua e civiltà straniera

Lo studio della lingua e civiltà straniera:

- contribuisce, in armonia con le altre discipline, allo sviluppo delle capacità di comprendere, esprimere e comunicare;
- permette l'acquisizione degli strumenti necessari per un confronto diretto e continuo tra la propria e le altre culture, sviluppando capacità di comprensione, di apprezzamento e quindi di rispetto e accoglienza dell'altro;
- educa pertanto ai valori della solidarietà e della pace e alla valorizzazione della diversità come arricchimento personale e culturale;
- contribuisce allo sviluppo di capacità logiche e personali;
- favorisce l'acquisizione della consapevolezza che lingue e culture appartenenti allo stesso ceppo, pur nella diversità della loro evoluzione, conservano una origine comune;
- contribuisce a promuovere l'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- nell'ambito dell'Europa favorisce la formazione del 'cittadino europeo' in quanto, secondo la raccomandazione n. R (82)18 del Comitato dei ministri del Consiglio d'Europa "solo una migliore conoscenza delle lingue europee moderne riuscirà a facilitare la comunicazione e l'interazione fra cittadini che parlano madrelingue diverse e ad agevolare la mobilità, la comprensione reciproca e la cooperazione in Europa, superando pregiudizi e discriminazioni".
- contribuisce al raggiungimento dell'obiettivo 4 dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile dell'ONU, ossia di "una educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti".

Obiettivi generali

Dalle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'art.10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n.89 - Liceo Scientifico - Liceo Classico:

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale, lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale che scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione alle tematiche comuni a più discipline.

Obiettivi di competenza

Obiettivi educativi trasversali

- rispetto nei confronti delle persone: alunni, docenti, tutto il personale della scuola;
- rispetto delle regole (orari, norme riguardanti le assenze, giustificazioni);
- puntualità nelle consegne;

- rispetto delle strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi);
- sviluppo del senso di responsabilità sia individuale che collettiva (correttezza di comportamento nelle assemblee di classe, di istituto);
- capacità di intervenire in un dialogo in modo ordinato e produttivo;
- consapevolezza dei propri diritti e doveri sia in ambito scolastico che al di fuori della scuola;
- sviluppo dello spirito critico;
- disponibilità al confronto;
- riflessione sui propri punti di forza e di debolezza;
- acquisizione e gestione di un efficace metodo di studio;
- acquisizione della consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio:

Obiettivi specifici di apprendimento della lingua e civiltà straniera

Si cureranno lo sviluppo graduale e l'acquisizione delle quattro abilità linguistiche in modo che l'allievo possa raggiungere le seguenti **competenze, abilità, conoscenze**:

PRIMO BIENNIO

Competenze:

- saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (livello di padronanza B1 (lingua inglese) – A2/B1 (lingua francese, lingua tedesca, lingua spagnola) del Quadro comune Europeo di Riferimento per le lingue)

Abilità:

- comprendere messaggi di argomento familiare in lingua standard inerenti la sfera personale e sociale rilevanti per il livello e l'età;
- leggere e comprendere testi riguardanti argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale;
- descrivere in modo semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale;
- utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali;
- interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale;
- scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale.

Conoscenze:

- conoscere il lessico di base su argomenti di vita quotidiana: scuola, famiglia, hobbies, sport, vacanze, shopping, ambiente;
- conoscere le strutture grammaticali di base della lingua, il sistema fonologico, il ritmo, l'intonazione della frase, l'ortografia, la punteggiatura, la fraseologia idiomatica relativa ad argomenti di vita quotidiana;
- essere in grado di scrivere brevi messaggi e lettere informali;
- conoscere la cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

Asse dei linguaggi: prevede come primo obiettivo la padronanza della lingua italiana, come capacità di gestire la comunicazione orale, di leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo e di produrre lavori scritti con molteplici finalità. Riguarda inoltre la conoscenza di almeno una lingua straniera; la capacità di fruire del patrimonio artistico e letterario; l'utilizzo delle tecnologie della comunicazione e dell'informazione.

<p>Competenze disciplinari del Biennio</p> <p>Tra gli obiettivi perseguiti dai docenti risultano fondamentali quelli educativi, da considerare formativi tanto quanto gli obiettivi didattici delle varie discipline. Essi sono quindi trasversali e al loro raggiungimento collaborano tutti i docenti.</p>	<ul style="list-style-type: none">• il rispetto nei confronti delle persone: alunni, docenti e tutto il personale della scuola;• il rispetto delle regole (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni...);• la puntualità nelle consegne;• il rispetto delle strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi);• lo sviluppo del senso di responsabilità sia individuale sia collettiva (correttezza di comportamento nelle assemblee di classe, di istituto...);• la capacità di intervenire in un dialogo in modo ordinato e produttivo;• la consapevolezza dei propri diritti e doveri sia in ambito scolastico sia al di fuori della scuola;• lo sviluppo dello spirito critico;• la disponibilità al confronto;• il saper riflettere sui propri punti di forza e di debolezza;• l'acquisizione e la gestione di un efficace metodo di studio;• l'acquisizione della consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio.
---	---

COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 22 agosto 2007 n.139)

Le programmazioni disciplinari sono strutturate in relazione a competenze chiave e assi culturali:

1. **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
2. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
3. **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive
4. **COMUNICARE:** *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o *rappresentare* eventi, principi, concetti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari

5. **IMPARARE A IMPARARE:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
6. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti
7. **PROGETTARE:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
8. **RISOLVERE PROBLEMI:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

COMPETENZE CULTURALI

Qui di seguito si riporta la tabella relativa all'asse dei linguaggi e alle competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione relativamente all'apprendimento della lingua straniera:

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi e operativi	<p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale • Uso del dizionario bilingue. • Regole grammaticali Fondamentali • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale • Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Per quanto riguarda le competenze che si prevedono per il primo anno di corso si fa riferimento alla fascia A2 del Quadro comune europeo per le lingue.</p> <p>1. Riesce a comunicare in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. descrivere e narrare in maniera semplice, eventi ed esperienze; 2. descrivere le proprie sensazioni, speranze, ambizioni motivandole; 3. relazionare testi in modo semplice 4. interagire in brevi conversazioni con i compagni e docenti <p>COMPRESIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Present simple, positive/negative, questions and short answers + frequency adverbs • Verb pattern: like (e altri verbi di preferenza/opinione) + ing • Object pronouns • Present continuous for activities happening now, for future arrangements + adverbs of time/time

<p>2. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Asse dei linguaggi- Asse storico-sociale Conoscere e comprendere l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p>	<p>1.comprendere in modo globale e selettivo un testo scritto contenente lessico e strutture coerenti con i testi proposti e gli ambiti trattati</p> <p>2.ricercare informazioni all'interno di un testo (livello B1)</p> <p>3. identificare le convenzioni delle diverse tipologie testuali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre testi di vario tipo coerenti con gli ambiti e i percorsi di studio trattati 	<p>expressions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Countable and uncountable nouns, a/an/the & some, much & many • Past simple: be and regular verbs, irregular verbs, positive/negative, questions and short answers, was/were born • Some; any, possessive pronouns • Comparative adjectives, superlative adjectives • Too + adjectives, adverbs <p>Present perfect + ever/never</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect simple, just / already/ yet. For vs since • Zero/First conditional • Past continuous. When/while Can/Must/Have to
---	--	---

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Per quanto riguarda le Competenze che si prevedono per il secondo anno di corso si fa riferimento alla fascia B1 del Quadro comune europeo per le lingue.</p> <p>È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc. Riesce a gestire molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</p>	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere informazioni relative a situazioni concrete su argomenti familiari di ambiti vari e cogliere dettagli e informazioni specifiche; • comprendere le informazioni contenute nella maggior parte dei documenti registrati da radio e televisione, in dialoghi, annunci, telefonate, espressi in lingua standard e a velocità normale; • riconoscere le espressioni idiomatiche e modi di dire più ricorrenti; • riconoscere i diversi registri di lingua rendendosi conto della situazione di comunicazione. <p>PRODUZIONE ORALE v.classe prima</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA • v.classe prima</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA v.classe prima</p>	<p>La somma del programma del I anno + le strutture del secondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Not as ...as. Adverbs, comparative Adverbs • Be going to (intentions predictions) • Will/won't, might/may (not) for prediction. • Question tags • Verbs + ing, verbs + infinitive • The Passive. • Too much / many & not enough • Determiners (everyone / no one, etc. • Present perfect continuous, present perfect simple vs p.p. continuous • Defining relative clauses. • Used to <ul style="list-style-type: none"> • Zero, First, Second and Third conditional • Past perfect • Reported statements & questions.

SECONDO BIENNIO-CLASSI TERZA E QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Per quanto riguarda le competenze che si prevedono per il terzo e quarto anno di corso si fa riferimento alla fascia B2 del Quadro comune europeo per le lingue finalizzato al potenziamento delle competenze linguistiche e della produzione orale e scritta</p> <p>Consapevole fruizione di un testo letterario</p> <p>Definire il rapporto tra testo e contesto</p> <p>Saper effettuare opportuni collegamenti ed esprimere valutazioni personali all'interno della disciplina e anche in una prospettiva pluridisciplinare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi e testi di varia natura sia orali che scritti • Comunicare in modo fluido e corretto in contesti diversi • Saper analizzare il testo letterario nelle sue componenti base • Saper ordinare date, personaggi ed eventi • Saper tracciare le caratteristiche di un'epoca • Sapere riconoscere le convenzioni letterarie • Saper leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario • Saper definire il rapporto tra testo e contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo poetico, drammatico, narrativo • Contesto storico sociale <p>TERZA</p> <p>Dalle Origini all'Età Elisabettiana</p> <p>QUARTA</p> <p>Dal Puritanesimo al Romanticismo</p> <p>La selezione degli autori da trattare è lasciata alla scelta individuale di ciascun insegnante, nel rispetto dell'autonomia dell'insegnamento. I docenti concordano, in ogni caso, di affrontare i maggiori esponenti dei periodi presi in esame</p> <p>Classe Terza</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Celti, i Romani, la civiltà anglosassone, il Medioevo. il poema epico; dalla tradizione orale a quella scritta; poesia epica tra paganesimo e cristianesimo. 2. Beowulf: trama e analisi dei testi proposti; Beowulf e i valori della società anglosassone; la figura dell'eroe; 3. La poesia popolare nel medioevo: la ballata (definizione, caratteristiche formali, trama e analisi dei testi proposti) 4. La poesia letteraria nel medioevo. <p>G. Chaucer: biografia contestualizzazione storico-artistica; nuclei dell'opera Canterbury Tales, trama, struttura, temi, analisi delle peculiarità stilistiche, l'opera come specchio della società medievale</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell'Inghilterra nei secoli XVI, XVII. <p>Autori e testi: Il teatro di William Shakespeare</p> <p>il Sonetto: analisi e studio di alcuni testi</p> <p>Classe Quarta</p> <p>Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell'</p>

		Inghilterra nei secoli XVIII e XIX Romanzo del 700: La nascita del Romanzo e maggiori esponenti del Romanticismo: Caratteristiche della poesia romantica: Blake: Songs of Innocence- Songs of Experience Poeti Romantici della Prima generazione: William Wordsworth S.T Coleridge
--	--	---

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera. Conoscere e comprendere l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. Asse dei linguaggi Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per comprendere testi orali di vario tipo.	Potenziamento del lessico specifico relativo agli ambiti storico, politico, economico, filosofico, religioso, letterario e artistico. Potenziamento dell'autonomia di analisi e di giudizio Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere): collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza facendo collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio	Dalla seconda generazione Romantica ai nostri giorni La selezione degli autori da trattare è lasciata alla scelta individuale di ciascun insegnante, nel rispetto dell'autonomia dell'insegnamento. I docenti concordano, in ogni caso, di affrontare i maggiori esponenti del periodo

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

I contenuti sono indicati alla voce "conoscenze" degli obiettivi specifici di apprendimento per ciascun anno. Nel selezionare i testi e i contenuti, il docente avrà cura di considerare la loro rilevanza rispetto agli interessi e al vissuto degli studenti, la possibilità di integrarne l'analisi con la riflessione su problematiche e tematiche di attualità e di rilevanza multidisciplinare, in modo da creare occasioni di comunicazione collegate ad una molteplicità di generi testuali e contenuti culturali, in cui lo studente sia stimolato e motivato nell'esprimere opinioni, ipotesi, valutazioni.

Ovviamente, nella specificità della letteratura i contenuti culturali, intesi come scelte antologiche, tematiche e autori trattati, che i docenti avranno selezionato per il conseguimento dei saperi minimi essenziali potrebbero divergere in risposta ai diversi interessi manifestati dagli alunni nelle varie classi, o sulla base di tematiche proposte dagli alunni stessi o in relazione a fenomeni ed eventi di pressante attualità che possano portare a privilegiare un testo o un autore rispetto ad un altro. Tenendo dunque conto delle numerose variabili che nelle diverse classi possono intervenire, ciascun docente può ampliare e/o approfondire alcuni argomenti, aggiungerne, modificarne l'ordine, ma si impegna ad affrontare nelle classi gli argomenti concordati.

MODALITÀ DI RECUPERO

L'attività di recupero è prevista come attività in itinere distribuita lungo tutto l'anno e in particolare durante il secondo periodo, prevedendo una verifica al termine dell'attività di recupero effettuata nel secondo periodo.

Tipologia	Recupero in itinere, correzione delle prove e del lavoro domestico con discussione e partecipazione di tutta la classe
Tempi	Per i tempi del recupero dell'eventuale debito ancora in essere alla fine dell'anno, si rimanda al calendario delle prove, previsto dalla dirigenza, per l'anno in corso.
modalità di verifica intermedia(scritto)	Somministrazione di almeno una prova scritta
modalità di verifica intermedia(orale)	Eventuali colloqui individuali

OBIETTIVI MINIMI Classe prima

Al fine di predisporre al meglio le attività di recupero delle carenze, i dipartimenti disciplinari hanno elaborato un elenco di saperi minimi essenziali per ogni disciplina e per ogni anno di corso, il cui possesso è da considerarsi indispensabile per il passaggio alla classe successiva e per colmare le lacune emerse in sede di scrutinio finale. Nel predisporre le prove di verifica da somministrare agli studenti con sospensione del giudizio i docenti si atterrano ai saperi minimi essenziali individuati.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Aggettivi e pronomi possessivi Pronomi interrogativi Present Simple e Present Continuous Passato verbi regolari e irregolari Past Simple vs Past Continuous Comparativi e superlativi Questions and short answers + Frequency adverbs Verb pattern: like (e altri verbi di preferenza/opinione) + ing Object pronouns Espressioni di tempo relative al presente e al passato Preposizioni di tempo e luogo Present perfect with just, already, yet. For vs since Countable and Uncountable nouns Much/Many/A lot of	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il senso generale e i particolari più significativi di un breve testo scritto o orale contenente lessico e strutture coerenti con i testi proposti e gli ambiti trattati (Livello A2-B1)• Produrre semplici testi scritti di ambito quotidiano prevalentemente corretti nel lessico e nelle strutture linguistiche e rispettosi delle caratteristiche formali del tipo di testo (Livello A2-B1).• Reagire adeguatamente alle situazioni comunicative esprimendosi in modo comprensibile ed efficace, prevalentemente corretto nella fonetica, nel lessico nelle strutture linguistiche e nel registro (liv.A2-B1)

OBIETTIVI MINIMI Classe Seconda

CONOSCENZE	ABILITÀ
Esponenti linguistici indicati nella classe prima	□ Comprendere in modo globale e selettivo un testo scritto e orale contenente lessico e

Discorso indiretto
 Forma passiva
 Second and third conditional
 Defining relative clauses
 Past Perfect (Simple and continuous)
 Used to vs get/be used to
 Tutti i 4 futuri
 Modals: can, must, have to, should, ought to

- ▮ strutture coerenti con i testi proposti e gli ambiti trattati.
- ▮ Ricercare informazioni all'interno di un testo (liv. B1)
- ▮ Produrre testi di vario tipo coerenti con gli ambiti e i percorsi di studio trattati, nel rispetto dei requisiti formali, utilizzando paragrafi articolati, grammaticalmente corretti e lessico adeguato al contesto.

OBIETTIVI MINIMI Classe Terza

CONOSCENZE

CULTURA

- Linee essenziali dei contenuti culturali proposti
 - Terminologia appropriata della microlingua letteraria.
- Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell'Inghilterra dalle Origini al Rinascimento
- Il teatro di William Shakespeare (biografia essenziale e semplice contestualizzazione storico-artistica)

LINGUA

- Narrative tenses
- Third/mixed conditional
- Future Perfect/Continuous
- Present Perfect Continuous
- Past Perfect Simple/Continuous

ABILITÀ

- Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento
- Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte
- Produrre testi orali e scritti prevalentemente corretti nella fonetica, nell'ortografia, nel lessico, nell'impiego delle strutture linguistiche, nel registro e nel rispetto delle consegne, riutilizzando il materiale linguistico appreso (livello B2)

OBIETTIVI MINIMI Classe quarta

CONOSCENZE

CULTURA

- Generi testuali e costanti che caratterizzano e distinguono il testo poetico, teatrale e il romanzo
- Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell'Inghilterra nei secoli XVIII XIX
 - Linee generali dell'evoluzione del sistema letterario
 - Il romanzo del '700
 - La poesia Romantica della prima generazione

LINGUA

- Obiettivi minimi indicati per la classe terza approfonditi a livello B2
- Modali per la deduzione logica

ABILITÀ

- ▮ Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento
- ▮ Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche
- ▮ Produrre testi orali e scritti prevalentemente corretti nella fonetica, nell'ortografia, nel lessico, nell'impiego delle strutture linguistiche, nel registro e nel rispetto delle consegne, riutilizzando il materiale linguistico appreso (livello B2)

- Gerund/Infinitive
- Modals in the past
- Reported Speech
- Passive voice

OBIETTIVI MINIMI Classe QUINTA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Linee essenziali dei contenuti culturali proposti</p> <p>Terminologia appropriata della microlingua letteraria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▮ Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento ▮ Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte ▮ Produrre testi orali e scritti prevalentemente corretti nella fonetica, nell'ortografia, nel lessico, nell'impiego delle strutture linguistiche, nel registro e nel rispetto delle consegne, riutilizzando un'ampia gamma di materiale linguistico appreso (Livello B2)

REQUISITI RICHIESTI AGLI STUDENTI PROVENIENTI DA ALTRE SCUOLE

Si osserva che gli obiettivi minimi, i contenuti e le competenze richiesti sono quelli già elencati sopra, nella programmazione declinata anno per anno, sia per quanto riguarda la lingua, sia per la cultura letteraria. Si avverte però la necessità di articolare maggiormente i requisiti per il triennio per quanto riguarda la letteratura, soprattutto per agevolare la preparazione degli studenti provenienti da altre scuole che intendono iscriversi nel nostro liceo.

Viene rielaborato quanto già presente nella programmazione comune come segue.

Per ogni classe sotto riportata gli studenti dovranno riferire in merito ai seguenti autori, alle opere elencate e discutere e analizzare un numero di testi/estratti riferiti all'opera indicata, scelti liberamente facendo riferimento al libro di testo adottato.

Classe Terza:

G. Chaucer The Canterbury Tales The General Prologue

W. Shakespeare: Macbeth 1 testo

Romeo and Juliet 1 testo

Hamlet 1 testo

Classe Quarta:

1. Caratteristiche generali dell'Età Augustea

2. D.Defoe Robinson Crusoe 1 testo
3. Swift Gulliver's Travels 1 testo
4. Caratteristiche generali del Pre-Romanticismo
5. Blake Songs of Innocence and Songs of Experience The Lamb and the Tyger
6. Caratteristiche generali del Romanticismo
- 7.W.Wordsworth testo Daffodils
8. Coleridge The Rime of the Ancient Mariner testo Part one

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

strumenti di verifica	Individuali e collettivi
n. di verifiche per periodo	Almeno una scritta e una orale nel Primo Periodo Almeno due scritte e una orale nel Secondo Periodo
Tipologia delle verifiche	Prove strutturate e semi-strutturate di applicazione delle conoscenze grammaticali, traduzioni e test lessicali, prove di comprensione del testo, questionari a domande aperte, brevi componimenti, colloqui.
criteri di misurazione della verifica	livello di partenza, conoscenza dei contenuti/capacità di collegamento accuratezza e fluidità espositiva.
modalità di notifica alla classe	Comunicazione individuale esito della prova o attraverso RE
modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro Elettronico, colloqui individuali, colloqui generali, colloqui online
Modalità di valutazione	v. griglia allegata

STRUMENTI DIDATTICI

Si farà uso delle piattaforme per attività varie di consolidamento linguistico-grammaticale online, per l'utilizzo di materiale in dotazione agli studenti con il libro di testo, per l'accesso a materiale autentico relativo ad argomenti di attualità e a siti specializzati per l'insegnamento online.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le prove grammaticali strutturate verranno valutate attraverso l'attribuzione di un punteggio per ciascun esercizio del test che darà origine al voto finale.

Le prove orali verranno valutate facendo riferimento alla griglia allegata (v. allegato 1)

PROVE D'INGRESSO E PROVE COMUNI

Nelle classi prime i docenti somministrano un test d'ingresso in autonomia; il Dipartimento sta inoltre valutando l'opportunità di una prova comune al termine del biennio.

L' INSEGNAMENTO DELL' EDUCAZIONE CIVICA

Il Dipartimento terrà in considerazione gli obiettivi principali dell'Agenda 2030 e le linee generali degli argomenti di Educazione Civica già individuati (v. tabella), lasciando ai singoli docenti la libertà di seguire un percorso diverso sulla base delle eventuali scelte dei Consigli di Classe.

EDUCAZIONE CIVICA Dip. Lingue			
CLASSI	ARGOMENTI	ORE	METODOLOGIA
PRIME	<i>Environment</i>	3 ca.	Specifica per ciascuna classe
SECONDE	<i>Human Rights</i>	3 ca.	Specifica per ciascuna classe
TERZE	<i>Magna Carta, British Institutions</i>	3 ca.	Specifica per ciascuna classe
QUARTE	<i>American Institutions</i>	3 ca.	Specifica per ciascuna classe
QUINTE	<i>European Union, Brexit</i>	3 ca.	Specifica per ciascuna classe