

Prova scritta di Latino relativa ad uno o più testi noto/i e di autore/i noto/i

NOME

CLASSE

DATA

CONOSCENZE	INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO
	Traduzione corretta morfosintatticamente:	10	
	Traduzione corretta e rispettosa della morfosintassi		9-10
	Traduzione complessivamente corretta e rispettosa della morfosintassi		7-8
	Traduzione in parte corretta e rispettosa della morfosintassi		5-6
	Traduzione scorretta e lontana dalle strutture morfosintattiche della lingua latina		3-4
ABILITÀ	INDICATORI		PUNTEGGIO
	Riconoscimento delle strutture morfo-sintattiche:	10	
	Riconoscimento completo ed esatto		10
	Riconoscimento di quasi tutte le strutture		9
	Riconoscimento di buona parte delle strutture		7-8
	Riconoscimento delle strutture essenziali		6
	Inadeguato riconoscimento delle strutture		5
	Mancato riconoscimento delle strutture		3-4
COMPETENZE	INDICATORI		PUNTEGGIO
	Resa appropriata in lingua italiana:	10	
	Traduzione elegante e adeguata alla lingua di oggi		9-10
	Traduzione appropriata relativamente alle scelte lessicali, dei sintagmi, del periodo		7-8
	Traduzione adeguata, anche se rigida rispetto a lessico e sintassi		6
	Traduzione inadeguata relativamente a scelte lessicali e resa dei costrutti		5
	Traduzione scorretta sintatticamente e rozza/errata nelle scelte lessicali		3-4
	Riconoscimento degli aspetti stilistici del testo in oggetto:	10	
	Riconoscimento corretto di lessico e figure retoriche; comprensione del rapporto tra scelte formali e scopo dello scrittore		9-10
	Riconoscimento corretto di lessico, figure retoriche, stile in generale; comprensione essenziale del rapporto tra scelte formali e scopo dello scrittore		8
	Riconoscimento delle più frequenti figure retoriche; comprensione essenziale del rapporto tra scelte formali e scopo dello scrittore		7
	Riconoscimento delle più frequenti figure retoriche; mancata comprensione del rapporto tra scelte formali e scopo dello scrittore		6
	Riconoscimento parziale delle figure retoriche; mancata comprensione del rapporto tra scelte formali e scopo dello scrittore		5
	Mancato riconoscimento delle figure retoriche; mancata comprensione del rapporto tra scelte formali e scopo dello scrittore		3-4
	Trattazione di uno o più argomenti di letteratura (qualora richiesta):	10	
	Rielaborazione coerente e ben articolata, approfondimento personale degli argomenti richiesti		9-10
	Rielaborazione coerente e ben articolata degli argomenti richiesti		8-8½
	Rielaborazione pertinente agli argomenti richiesti		7-7½
	Trattazione essenziale degli argomenti richiesti		6
	Trattazione parzialmente centrata su quanto richiesto		5
	Trattazione lacunosa e poco pertinente a quanto richiesto		4
	Trattazione non pertinente/inconsistente		3

PUNTEGGIO TOTALE/50 (o 40 qualora manchi la “Trattazione di uno o più argomenti di letteratura”)