

DIPARTIMENTO DI LETTERE BIENNIO e TRIENNIO

INDICAZIONI ORIENTATIVE SULLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

Il Dipartimento di Lettere, dopo un bilancio dei nuovi approcci metodologici che la recente DAD ha reso necessari e dopo un confronto in cui è emerso l'assoluto valore didattico, educativo, civico di una scuola in presenza, concorda su obiettivi minimi, criteri valutativi e metodologie da adottare in caso di nuove emergenze sanitarie o comprovate situazioni di malattia di singoli alunni, protratte nel tempo.

Previa accettazione del singolo Consiglio di Classe interessato, il Dipartimento di Lettere disporrà in tal caso misure di didattica integrata, sfruttando gli strumenti multimediali più opportuni (audio e/o video lezioni registrate, piattaforme per lo scambio on line di materiale didattico, ecc.)

Nel definire tempistiche e metodologie il Dipartimento di Lettere ha inteso seguire le linee guida del Miur conformi al decreto del Ministro dell'istruzione 26 giugno 2020, n. 39, con il quale si è inteso fornire un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre 2020, con particolare riferimento alla DDI che nelle scuole secondarie di II grado va pensata in modalità complementare alla didattica in presenza.

Nelle sue scelte il Dipartimento si è confrontato per garantire la sostenibilità delle attività proposte, nell'ottica di una didattica inclusiva e non sostitutiva, per tutelare sempre la qualità dell'offerta culturale.

TEMPISTICHE E METODOLOGIE DIDATTICHE

Agli alunni in DDI verranno proposte attività equilibrate tra modalità sincrona e asincrona, prevedendo anche necessari momenti di pausa o all'occorrenza una riduzione dell'unità oraria di lezione. Tali attività dovranno comunque rispettare l'intero orario della classe, pur essendo prevista la possibilità per il singolo docente e Consiglio di classe di pianificare all'occorrenza una diversa scansione temporale tra alunni in presenza e in DDI.

Tra le metodologie si darà spazio alla didattica breve, al *cooperative learning*, al *flipped classroom*, al *debate* a seconda degli specifici argomenti da trattare; in genere si promuoverà un approccio laboratoriale ai saperi.

VALUTAZIONE

In caso di DDI la valutazione sarà sia formativa che sommativa.

Nel primo caso attraverso un feedback costante si verificherà la partecipazione, l'interesse, l'applicazione dell'alunno, la sua disponibilità a lavorare in gruppo; tale valutazione formativa medierà con la valutazione sommativa che prevedrà invece la produzione di materiali digitali (mappe, PowerPoint, testi Word, ecc.) e/o verifiche orali.

Qualora la DDI dovesse protrarsi per un periodo di tempo inferiore al mese, il singolo docente potrà scegliere di verificare l'alunno/gli alunni in presenza, secondo la modalità che riterrà più opportuna e facendo riferimento agli indicatori e alle griglie condivise nei Dipartimenti per le diverse tipologie di prova.

Nel caso di una DDI superiore al mese o in caso di nuovo *lockdown* verranno invece seguiti i criteri generali di valutazione già condivisi nei documenti che il Dipartimento di Lettere ha prodotto in relazione alla Didattica a Distanza (DAD) e di seguito riportati.

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DDI per le verifiche scritte e orali

Premettendo che le verifiche (scritte e orali) saranno valutate in una prospettiva formativa, atta a favorire la fiducia degli studenti nel misurarsi con le prove proposte, sperimentando le proprie forze, si riportano di seguito i CRITERI GENERALI che saranno oggetto di valutazione:

- Impegno dimostrato dagli alunni e consultazione puntuale dei materiali didattici condivisi e assegnati (letture, audio, video, immagini e fotografie) nelle aree predisposte per la DDI.

- Puntualità nella restituzione dei compiti assegnati (fatte salve le situazioni di oggettivo impedimento ad interagire).
- Partecipazione attiva alla lezione ponendo quesiti o considerazioni personali.
- Conoscenze acquisite in relazione al percorso proposto dall'insegnante, dando particolare valore ai progressi compiuti da ciascun alunno.
- Pertinenza delle risposte ai quesiti posti ed il loro grado di complessità argomentativa.
- Approfondimento dei contenuti con attività di ricerca, elaborati personali e creativi.
- Correttezza e chiarezza della forma espressiva, nonché progressiva acquisizione del lessico specifico delle discipline in relazione ai gradi del percorso educativo.
- Dimostrazione di senso critico operando confronti, attualizzazione di temi e di argomenti oggetto di studio, sollecitando discussioni nell'aula virtuale.

Sia per le verifiche scritte che orali la valutazione si articolerà sui seguenti livelli:

- Insufficiente
 - Sufficiente
 - Discreto
 - Buono
 - Ottimo
- **Insufficiente:** dimostra un impegno nullo o scarso, rifiuta senza adeguata motivazione di affrontare le prove proposte o consegna esercizi palesemente copiati; dimostra di non aver acquisito le conoscenze minime per affrontare l'esercizio proposto; la risposta non è pertinente alla traccia rispetto alla domanda; la forma espressiva è oscura e/o gravemente scorretta.

- **Sufficiente:** dimostra un moderato impegno; ha acquisito le conoscenze minime per affrontare l'esercizio proposto; la risposta è complessivamente pertinente rispetto alla domanda; la forma espressiva è per lo più chiara e corretta.
- **Discreto:** dimostra impegno nello studio e puntualità nella restituzione del lavoro assegnato; dimostra di essere in grado di affrontare l'esercizio proposto; la risposta è pertinente rispetto alla domanda; la forma espressiva è chiara e corretta.
- **Buono:** dimostra costante impegno e puntualità nella restituzione del lavoro assegnato; svolge agevolmente l'esercizio proposto; risponde in modo pertinente con adeguate argomentazioni; la forma espressiva risulta chiara, corretta ed efficace.
- **Ottimo:** dimostra serio, costante impegno e puntualità nella restituzione del lavoro assegnato; dimostra sicura padronanza nell'affrontare l'esercizio proposto; risponde con pertinenza ed efficacia argomentativa e dà prova di capacità critiche personali; dà prova di padroneggiare i mezzi espressivi in relazione alla correttezza morfo-sintattica, alla chiarezza ed all'efficacia.

Si precisa che il giudizio verrà formulato in base alla prevalenza delle caratteristiche sopra riportate nei vari livelli.

Rimini, 10 settembre 2020